

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026 : AGEN**(Pont-canal, église St Hilaire, Maison dite du Sénéchal, rue des Cornières, cathédrale St CAPRAIS)****CAMPING MUNICIPAL LE VAL DE GARONNE - 06 19 81 28 23 600 route des Charretiers - 82400 VALENCE D'AGEN*****l'assurance des Amis du Randonneur et de l'ARC : Inter Mutuelle Assistance : 0800 875 875*****cumul
km****65 km - + 200 m - OPENRUNNER N° 24 251 931**

	EN SORTANT DU CAMPING AD PUIS AG SUR LE CHEMIN DE SAINTE FOIX
3	ESPALAIS AU RP : AD, TRAVERSÉE DE LA GARONNE ET AU BOUT DU PONT AD : D953d
	2 ROND-POINTS JUSQU'À DONZAC
10	DONZAC, AU ROND-POINT : D12 CENTRE VILLAGE, PRÈS DE L'ÉGLISE >>> <u>BOULANGERIE</u> AU STOP : AG ET AD ROUTE DE CAUDECOSTE ET ROUTE DE FERRAN
13,5	AU T : AD PUIS A 100 m : AG
14,5	AU STOP : EN FACE JUSQU'À ST SIXTE
15	SAINT SIXTE, PRENDRE LE SENS INTERDIT EN DIRECTION DE L'EGLISE POUR VOIR LE MEMORIAL <u>HOMMAGE AUX 30 VICTIMES DE LA BARBARIE NAZIE LE 23 JUIN 1944</u>
16	A LA SORTIE DE ST SIXTE : AD JUSQU'À ST NICOLAS DE LA BALERME
18	AU STOP : EN FACE PRENDRE L'ALLÉE DU CHÂTEAU ST PHILIP PUIS AD ON LONGE LA GARONNE
23	À SAUVETERRE ST DENIS <u>BAR-RESTAURANT CHEZ GABY</u> OUVERT TOUS LES JOURS PRENDRE AD EN FACE DU BAR. FRANCHISSEMENT DE 3 PONTS : SUR LA GARONNE, SUR VOIE FERRÉE ET SUR LE CANAL
27	AG : CANAL DES DEUX MERS JUSQU'À AGEN
28	<u>HALTE NAUTIQUE DE BOÉ : TOILETTES SÈCHES ET POINT D'EAU</u>
31	TRAVAUX SUR LA VV : ON QUITTE LE CANAL POUR LE REPRENDRE UN PEU PLUS LOIN
34	LA VOIE VERTE DEVIENT EN FACE PETITE ROUTE
35	ON DESCEND ET ON PASSE DEVANT LA MAISON DU VÉLO, PETITE BOUCLE QUI PASSE SOUS LE CANAL ET MONTÉE POUR ARRIVER AU FAMEUX <u>PONT CANAL</u>
	ON REPREND LA VV EN DIRECTION D'AGEN. PREMIÈRE AG : RUE DES ILES (NE PAS PRENDRE AGEN CENTRE VILLE)
	AU FEU EN FACE : RUE D'ALEMBERT, ET AD : <u>EGLISE ST HILAIRE</u>
	EN FACE LE LONG DE L'ÉGLISE : RUE LAMENNAIS, RUE GABRIEL GRIFFON, RUE PUIS DU SAUMON : <u>MAISON DITE DU SÉNÉCHAL</u> SUR LA GAUCHE
36	AG : <u>RUE DES CORNIÈRES</u>
	AD et AG (RUE MOLINIER). ON VOIT AG LA <u>CATHÉDRALE ST CAPRAIS</u> APRÈS LA VISITE, REPARTIR COTÉ GAUCHE DE LA CATHÉDRALE VERS LA GARE
37	AU ROND-POINT: AG LONGER LA VOIE FERRÉE, PRENDRE AD LE PONT, ENCORE AD LE LONG DU CANAL. TRAVERSER LE CANAL ET AD JUSQU'AU CAMPING.
	<i>AD : à droite, AG : à gauche, VV : voie verte</i>

(1)

LA CATHÉDRALE ST CAPRAIS (XIIe - XVe - XIXe) est inscrite sur la liste du patrimoine mondial au titre des chemins de St-Jacques-de-Compostelle.

De l'extérieur, l'édifice laisse apparaître plusieurs styles : comme souvent, le chantier a été long et compliqué. Initialement, c'est-à-dire il y a quinze siècles environ se trouvait ici une basilique, détruite par les Normands en 853. Une collégiale fut construite sur les ruines. Elle-même saccagée durant les Guerres de religion, en 1561, elle ne devint la cathédrale d'Agen qu'en 1803 après la destruction de l'ancienne cathédrale Saint-Etienne lors de la Révolution. Un passé mouvementé dont il subsiste quelques merveilles. Découvrez en particulier le riche décor peint par J. Louis Bézard qui raconte l'histoire du christianisme dans l'Agenais avec ses martyrs, Ste Foy et St Caprais.

(1)

MAISON DITE DU SÉNÉCHAL Rue Puits du Saumon

LBelle demeure de pierre du XIVe siècle, pour laquelle on possède peu de renseignements. Sa galerie supérieure est ornée de 4 arcatures géminées de style gothique flamboyant avec des ornements d'inspiration florentine. Était-ce la demeure d'un riche marchand agenais qui faisait du négoce avec l'Italie ? Certainement pas en tous cas celle d'un sénéchal, qui, représentant du roi dans les provinces, n'avait pas de logement de fonction. Classée au titre des Monuments Historiques en 1913, elle fut acquise par la ville et restaurée dans son état initial en 1972. Désormais annexe-vitrine du Musée des Beaux-Arts, on peut y voir une tombe de tuiles gallo-romaine, un remplage gothique, des sarcophages et la cloche du beffroi de l'ancien Hôtel de ville d'Agen.

(1)

LA RUE DES CORNIÈRES est un livre d'histoire à ciel ouvert.

Du XIIIe au XIXe siècle, cette rue était l'axe économique principal d'Agen. En partant de la cathédrale, elle aboutissait à la place du marché, appelée aujourd'hui place des Laitiers. Amusez-vous à dater les bâtiments de part et d'autre de la rue : arcades constituées de piliers de bois montés sur pierres ? XIIIe siècle. Cornière de pierre en forme d'ogive ? XVe siècle. Cornière en anse de panier ? Vous êtes au XVIIIe siècle. La rue des Cornières est aussi un enchevêtrement fort agréable de styles culinaires. La parcourir aux alentours de midi est une excellente idée !

(1)

LE MUSÉE DES BEAUX ARTS Place du Dr Esquirol

Fondé en 1876, ce musée est l'un des plus riches du Sud-Ouest. Situé au cœur historique de la ville dans 4 hôtels particuliers de la Renaissance, il présente un large panorama de l'histoire de l'art : peintures, sculptures, meubles et faïences européennes du XVIe au XXe siècle. Le musée est réputé pour son riche ensemble d'œuvres espagnoles des XVIIIe et XIXe siècles, dont des tableaux de Goya (le fameux "Autoportrait").

Les salles présentent des pièces archéologiques du département parmi lesquelles l'incontournable Vénus du Mas, des antiquités orientales du diplomate libanais C. Aboussouan, et pour les beaux-arts, parmi d'autres, des tableaux rassemblés par le Duc d'Aiguillon, ministre de Louis XV, des peintures européennes du XVIe au XIXe siècle dont des paysages de Corot, Sisley, Monet ... et des œuvres de Bissière, des Lalanne, de P. Lèbe pour le XXe siècle

(1)

LE PONT CANAL

En 1833, dans le prolongement du canal du Midi, un canal latéral est projeté jusqu'à Bordeaux pour optimiser la navigation sur la Garonne. Le projet est confié à l'inspecteur des ponts et chaussées Jean-Baptiste de Baudre et à l'ingénieur Job. Les travaux s'étendent de 1839 à 1843. Long de 540 mètres ou 580 si l'on compte les zones de jonction, (le second plus long de France), le pont-canal comprend 23 arches d'une ouverture de 20 mètres et d'une hauteur de 10 mètres. Mis en service en mars 1856, le canal latéral devint économiquement inopérant avec la mise en place de la ligne de chemin de fer Bordeaux-Valence en mai 1856.

(1)

<https://www.destination-agen.com/nos-belles-pierres/>

<https://www.ducosduhauron.com/>

UN INVENTEUR MAJEUR DE LA PHOTOGRAPHIE : Louis Ducos du Hauron

Les savants et inventeurs de l'époque de Louis Ducos du Hauron sont, pour la plupart, des Pic de la Mirandole qui se doublent de Géo Trouvetout. Ils s'intéressent à toutes les sciences et à toutes les formes artistiques.

Méconnu à son époque, à la fin du XIXème, et aujourd'hui encore, bien qu'il ait donné son nom à un collège agenais, Louis Ducos du Hauron est l'inventeur de la photographie en couleurs, de l'image en 3D, de la première diapositive et le précurseur de l'image animée, futur cinématographe, **30 ans avant les frères Lumière, qui avaient utilisé son brevet.**

Ce site n'a d'autre but que de remettre en lumière l'agenais Louis Ducos du Hauron qui a précisément passé sa vie à la dompter.

Il a vécu à Agen, il y est mort et y a été inhumé. C'est un pionnier de la photographie moderne puisque son procédé de trichromie est à la base aujourd'hui de la photo numérique.

Un savant que l'équipe scientifique pluridisciplinaire du Synchrotron de Grenoble, vient de réhabiliter en 2018, en étudiant ses clichés, avec des techniques innovantes, en définissant les divers composés chimiques qu'il avait utilisés pour reproduire les couleurs. Une grande première ! Par là-même, elle a apporté une reconnaissance à cet inventeur de génie et la paternité exclusive du tout premier cliché polychrome, nommée héliochromie, qu'Américains et Anglais avaient tenté de lui ravir.

Merci à André pour son aide précieuse et efficace dans la préparation de ce parcours.